

**Консультация для родителей на тему:  
«Игры на развитие фонематического слуха для детей старшего  
дошкольного возраста»**

**Подготовила: воспитатель Новикова Е.А.**

Фонематический слух это способность правильно слышать и узнавать звуки. Фонематический слух является одной из составляющих фонематической функции. Фонематический слух и речевой слух - это по сути одно и то же. Благодаря фонематическому слуху ребёнок может распознать и различить звуки. Фонематический слух нужен для того, чтобы можно было соотнести звук и букву. Даже правильное произношение какого-либо звука очень осложняется, если фонематический слух недостаточно развит. Ребёнок со слабым развитием фонематического слуха не опознаёт тот или иной акустический признак сложного звука, по которому один звук отличается от другого. Вследствие этого, при восприятии речи происходит уподобление одного звука другому на основе общности большинства признаков. В связи с тем, что ребенок не может опознать тот или иной признак, звук узнается неправильно. Это приводит к неправильному восприятию слов (изначально) и в дальнейшем к неправильному произношению (например: дом-том, рак-лак, лук-люк, жук--шук). Эти недостатки мешают правильному пониманию речи как самим говорящим, так и слушающим. К тому же, как видно из примеров, теряется и меняется смысл высказывания. Если у ребенка недостаточно развит фонематический слух начинается ряд проблем: он не может отличить парные согласные (твёрдые - мягкие, глухие - звонкие), путает свистящие и шипящие звуки, путает буквы и звуки при обучении грамоте, дальше ребёнка начинают обучать чтению и там ждут трудности малыша. При обучении чтению и письму ошибки становятся более явными. Трудности в первую очередь связаны с путаницей звуков, сложностью слияния звуков в слоги, а в дальнейшем и слиянием слогов в слова. Отсюда идёт побуквенное чтение, послоговое чтение и ряд других проблем, а в письменной речи появляются постоянные орфографические ошибки. В дальнейшем, когда ребёнок пойдёт в школу, у него это проявится в виде дислексии (нарушение процессов чтения) и дисграфии (нарушение процессов письма). Если в первом классе родители не обратят на это внимания, то во втором классе к логопедическим проблемам могут присоединиться проблемы психологического характера (из-за плохих оценок) и в результате негативное отношение к процессу обучения.

***Предлагаем вашему вниманию игры, позволяющие в интересной форме научить ребенка прислушиваться к звукам речи.***

**«Какой звук есть во всех словах?»**

Взрослый произносит три-четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: *шуба, кошка, мышь* и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.

**«Поймай звук»**

Перед началом игры взрослый и ребенок договариваются о том, какой звук они будут ловить, например звук «о». Далее взрослый произносит разные слова, а

ребенок должен хлопнуть в ладоши, услышав заданный звук в том или ином слове. Взрослый должен правильно и четко произносить слова.

#### **«Четвертый лишний»**

Для игры понадобятся четыре картинки с изображением предметов, три из которых содержат в названии заданный звук, а одна - не имеет. Взрослый раскладывает их перед ребенком и предлагает определить, какая картинка лишняя и почему. Набор может быть разнообразным, например: чашка, очки, туча, мост; медведь, миска, собака, мел; дорога, доска, дуб, туфли. Если ребенок не понимает задания, тогда задать ему наводящие вопросы, попросить внимательно слушать звуки в словах. Взрослый может голосом выделять определяемый звук. Как вариант игры можно подбирать слова с разной слоговой структурой (3 слова трехсложных, а одно двухсложное), разными ударными слогами. Задание помогает развивать не только фонематическое восприятие, но и внимание, логическое мышление.

#### **«Юные поэты»**

Взрослый дает ребенку набор картинок и предлагает их разложить парами со схожими окончаниями слов (мышки – пышки, дочки - точки, бочка – почка, и т. д.). До начала игры можно рассмотреть картинки, обращая внимание ребенка на окончания слов, обозначающих изображенные предметы.

#### **«Выдели слово»**

Предложите детям хлопать в ладоши (топать ногой, ударять по коленкам, поднимать руку вверх...) тогда, когда они услышат слова, с заданным звуком. Какой звук есть во всех словах? Взрослый произносит три-четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: шуба, кошка, мышь - и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.

#### **« Подумай, не торопись»**

Предложите детям несколько заданий на сообразительность:

- Подбери слово, которое начинается на последний звук слова «стол».
- Вспомни название птицы, в котором был бы последний звук слова сыр. (воробей, грач...)
- Подбери слово, чтобы первый звук был «к», а последний – «а».
- Предложите ребенку назвать предмет в комнате с заданным звуком. Например: Что заканчивается на "А"; что начитается на "С", в середине слова звук "Т" и.т.д. То же самое задание можно сделать с картинками из лото или сюжетной картинкой, можно использовать иллюстрации.

#### **«Что бывает?»**

Играя с ребенком в эту игру, необходимо задавать вопросы, касающиеся самых разнообразных свойств предметов, что дает возможность различать вещи по форме, цвету, размеру и т.д.

Например, можете задавать такие вопросы:

1. Что бывает красным? (клубника, арбуз, кирпич, крыша);
2. Что бывает глубоким? ( тарелка, озеро, речка, колодец);
3. Что бывает колючим? (кактус, ежик, роза, елка);
4. Что бывает душистым? (духи, мыло, цветок, шампунь).

Также можно спрашивать: что бывает круглым? высоким? пушистым? широким? твердым? белым? горячим? и

### **«Звуки по кругу»**

Материал: коробка с предметными карточками, пустая коробка, которая разделена на три части: начало слова, середина слова и конец слова.

Перед началом игры взрослый говорит ребенку о том, какой звук они будут искать, например звук «а». Ребенок достает из коробки по очереди карточки, называет предмет, который на ней изображен и определяет место этого звука в слове: в конце, в середине, в начале слова и кладет карточку в соответствующую часть коробки. Игра продолжается до тех пор, пока ребенок не распределит все карточки. Для того, чтобы ребенку было интересно, можно менять звуки и предложить поискать другой звук. Важно подобрать такие картинки, чтобы в названии четко слышались все звуки.

### **«Живая азбука»**

Карточки с изображением предметов раскладываются перед детьми на столе изображением вверх. Используются также две карточки с изображением букв. Ребенок должен распределить карточки на две группы и выбирать предметы, названия которых включают эту букву, раскладывать их к подходящей букве. Игра продолжается до тех пор, пока они все не будут разобраны.

### **«Сломанный телевизор»**

Нужно сделать из картонной коробки экран телевизора с вырезанным окошком. Объясните ребенку, что у телевизора сломался звук, и поэтому нельзя услышать, что говорит диктор (взрослый беззвучно артикулирует звуки в окошке телевизора). Ребенок должен угадать, какой звук произносится. Затем можно поменяться ролями.

### **"Правильно-неправильно".**

Взрослый показывает ребенку картинку, громко и четко называет то, что на ней нарисовано, например: "Вагон". Затем объясняет: "Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь - хлопни в ладоши. Вагон - вакон - фагон - вагон - факон - вагом" и т.д. Вначале давайте слова, легкие по звуковому составу, затем - более сложные.